



nel parco c'è

ISTRUZIONI PER L'USO DEL PARCO DEL CONERO

Anno XII - n° 2 - 2006 - Internet: www.parcoconero.it / www.parcodelconero.ue E-mail: parco.conero@regione.marche.it

FESTA PER

2-2006

I quindici anni del Parco

Quindici anni fa, precisamente il giorno 11 maggio 1991, il Parco regionale del Conero redigeva la sua prima deliberazione, 4 anni dopo la approvazione della Legge regionale n. 21 del 23 aprile 1987, istitutiva del Parco. La Giunta ed il Consiglio direttivo del Parco del Conero, nel ricordare il 15° anniversario di questo importante atto, hanno deciso di organizzare diverse iniziative che vogliono consentire a tutti gli amici del parco di fare festa assieme a noi, per scoprire, riscoprire, conoscere meglio l'area protetta.

In questo numero del giornale troverete i dettagli sui seguenti appuntamenti: sabato 13 maggio dalle ore 15,30 il convegno *ALI sulle MARCHE* dove verranno presentati i dati delle osservazioni effettuate dalla LIPU, Lega Italiana Protezione Uccelli, sugli uccelli rapaci in migrazione sul Conero dal 1999 al 2005, numeri importanti che hanno fatto assurgere la nostra area protetta al ruolo di secondo sito nazionale per importanza (dopo lo stretto di Messina) sulle rotte migratorie dei rapaci.

A seguire, il giorno 14 maggio, un'escursione gratuita la mattina lungo i sentieri del parco con guide ed esperti di birdwatching.

Infine, dal 25 al 28 maggio, presso la sede del Consorzio si svolgerà la prima *Festa del Parco*, una quattro giorni che vedrà coinvolte associazioni e aziende del territorio, con musica, convegni, bancarelle, animazione, escursioni notturne ed in barca.

Insomma, care amiche e cari amici, un maggio da ricordare per il nostro parco e per le comunità che ci vivono. Vi aspettiamo numerosi.

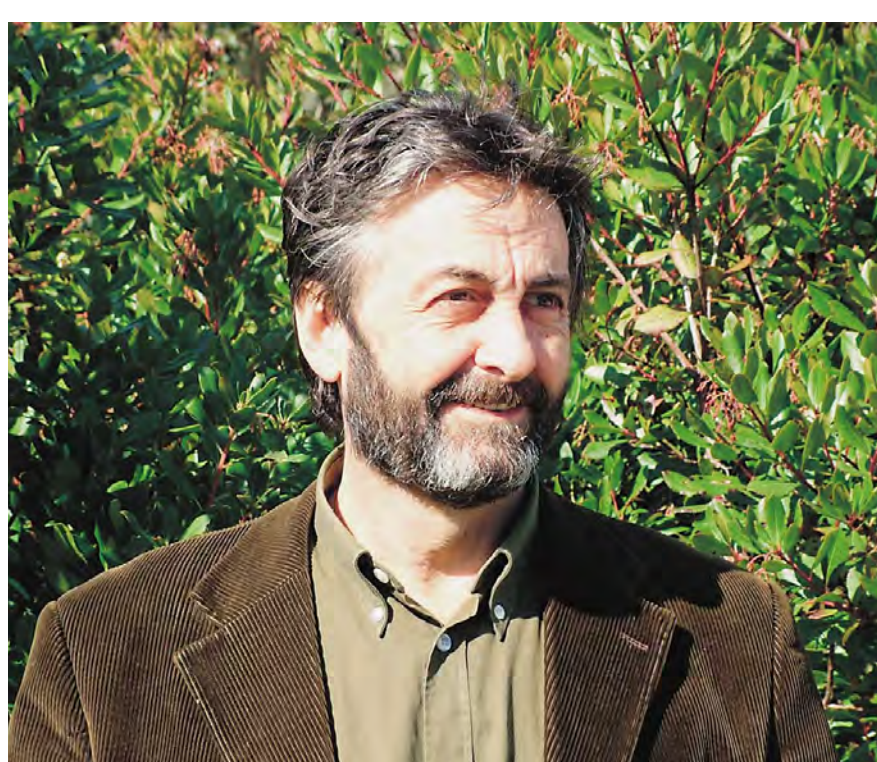
Claudio Maderloni

MADERLONI ELETTO DEPUTATO

Buon lavoro, onorevole!

Claudio Maderloni, Presidente del Parco, alle recenti elezioni politiche è stato eletto Deputato e mentre la redazione sta lavorando per chiudere il numero che state leggendo è impegnato come *grande elettore* per la elezione del nuovo Presidente della Repubblica che sostituisce Carlo Azeglio Ciampi che ha terminato il proprio settennato, in questo modo ha avuto l'onore di contribuire alla elezione di Giorgio Napolitano, nuovo Presidente di tutti gli italiani.

Tutti noi che abbiamo creduto sempre nel Parco e per esso ci siamo battuti e ci spendiamo, salutiamo la elezione del Presidente alla Camera dei Deputati come una importante opportunità. Il Parco del Conero da sempre è un vero e proprio laboratorio dove si sperimentano, nel concreto, le buone pratiche per lo sviluppo sostenibile. In più di una occasione le intuizioni e le strategie del Parco del Conero sono state oggetto di riflessioni a livello nazionale ed internazionale. Con il Presidente alla Camera dei Deputati, il nostro Parco trova un nuovo prestigioso spazio e soprattutto può applicarsi il metodo di pensare globale agendo localmente.



La battaglia per lo sviluppo sostenibile ha la propria forza a partire dall'agire locale, dalla crescita della cultura ambientale, ma, per essere vincente, deve agganciarsi ai grandi movimenti e deve sensibilizzare i livelli istituzionali dove si decide.

Oggi, Claudio Maderloni Deputato, lo può fare!

La Redazione del periodico, i membri degli organismi dirigenti del Consorzio, i dipendenti augurano buon lavoro ed esprimono le proprie felicitazioni!
b.b.

IL PASSETTO

Estate 2006: musica incontri e premio letterario

pag. 2



ARCHEOLOGIA

Scoperta una nuova tomba

pag. 3



PARCO IN FESTA

Il programma per i quindici anni

pagg. 4/5



Con il patrocinio di:

PARCO DEL CONERO, Lega Italiana Protezione Uccelli (LIPU), Regione Marche, Guardia Regionale, Provincia di Ancona, FEDERPARCO

Ali sulle Marche

giornata di approfondimento scientifico sulle rotte migratorie

SABATO 13 maggio 2006

Ore 15.00 - 19.30
INIZIO del CONVEGNO
Saluto delle Autorità
Consagna Affidata all'Onore al Sig. Marco Borzoni
Moderatore: CLAUDIO CELADA (Direttore Dipartimento Conservazione LIPU)

La rotta migratoria del Conero
presentazione dello studio comparato effettuato da LIPU sulle rilevazioni del passaggio dei migratori effettuate nel Parco regionale del Conero dal 1999 al 2005
MARCO GUSTIN (Responsabile Specie e Ricerca LIPU)

La migrazione primaverile sul promontorio del Monte San Bartolo
Risultati dell'attività del Centro di Inquadramento di Monte Brisighella
PAOLO GIACCHINI (Hystrix srl Fano)

Il sistema della migrazione intercontinentale Africa-Europa nell'ambito degli uccelli migratori transaridiani
FERNANDO SPINA (Istituto Nazionale Fauna Selvatica)

La migrazione primaverile ed autunnale del Siansone nel Parco Naturale Regionale del Boigno
LUCA BAGHINO (LIPU Liguria)

Ore 18.00
Interventi

DOMENICA 14 maggio 2006

Ore 9.00-18.00
Escursione gratuita sul Conero e guida alle osservazioni migratorie aperta a tutti i cittadini che vorranno intervenire, con la presenza di alcuni esperti dell'affascinante mondo del birdwatching.
Prenotazioni presso Centro Visite Parco del Conero - Tel. 071.9331879

INFO: www.parcodelconero.ue e-mail: parco.conero@regione.marche.it



PREMIO LETTERARIO

Grotte, scogli, onde adriatiche

La Società incaricata della valorizzazione e riqualificazione della spiaggia storica della città, in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura, l'Assessorato allo Sport e Turismo e altri organi del Comune di Ancona, ha ideato e promuove un Concorso Letterario a livello nazionale per raccogliere opere inedite prodotte da cittadini italiani e stranieri maggiorenni, residenti in Ancona e in altre parti d'Italia. Il concorso vuole permettere anche il recupero di materiale letterario già pubblicato ispirato dal cielo e dal mare della spiaggia del Passetto sul mare Adriatico.

REGOLAMENTO

Il Premio Letterario 2006 del PASSETTO di Ancona si articola nelle seguenti sezioni:

OPERE INEDITE:

Narrativa, Teatro e Poesia: racconti, poesie in italiano e in vernacolo, dialoghi, monologhi e aneddoti; questi ultimi non devono superare le cinque cartelle di 30 righe.

OPERE INEDITE:

Libro o simile edito nel sec. XX di Poesia o Narrativa sempre ispirato dalla particolare conformazione del Passetto di Ancona.

PARTECIPAZIONE

a) La quota di partecipazione per ogni sezione è di euro 15. Per due sezioni ridotta a euro 25; b) Le quote possono essere versate in contanti al momento della consegna dei lavori o con versamento sul c/c 4200 ABI 06055 CAB 02600 presso la Banca delle Marche, via Marsala - Ancona intestato a: Passetto srl; c) I lavori dovranno pervenire entro e non oltre il 31 maggio 2006 indirizzati Passetto s.r.l c/o I Circostruzione, via C. Battisti 11/C 60123 Ancona; d) Il plico dovrà contenere:

1. Le opere INEDITE in almeno cinque copie di cui, una sola firmata e recante dati anagrafici, indirizzo e telefono dell'Autore; le altre copie, pena l'esclusione dal concorso, devono essere prive di segni di riconoscimento; le opere EDITE, in almeno una copia autentica e integra; le poesie dovranno essere dattiloscritte una per foglio.
2. Per i lavori INEDITI dichiarazione che trattasi di creazione del proprio ingegno e libera da qualsiasi vincolo.
3. Una sintetica biografia.
4. La ricevuta del versamento effettuato.

CONDIZIONI GENERALI

Con la partecipazione al Concorso, gli Autori cedono la possibilità di pubblicare e rappresentare le proprie opere senza aver nulla a pretendere. Tutti i diritti restano comunque di proprietà degli autori.

Le opere saranno esaminate dalla Giuria di selezione che determinerà l'elenco degli Autori finalisti.

Successivamente la Giuria di merito sceglierà, per ogni sezione, la rosa dei vincitori. Durante i lavori, le Giurie e l'Organizzazione potranno decidere di allargare la rosa dei vincitori proporzionalmente al numero degli iscritti. Le Giurie, i cui giudizi sono inappellabili, assegneranno anche alcuni premi speciali.

I nominativi dei componenti le Giurie saranno resi noti durante la cerimonia di premiazione.

Per le opere edite nel sec. XX proposte al Concorso saranno assegnati riconoscimenti al proponente.

La proclamazione ufficiale e le premiazioni avverranno nel corso di una manifestazione che si svolgerà ad Ancona alla presenza di autorità ed esponenti del mondo dell'Arte e della Cultura.

Comunicati saranno inviati a tutti i giornali italiani e ai portali telematici più importanti del settore.

Informazione diretta verrà data solo ai vincitori. Se si desidera essere informati sui risultati e sulle graduatorie finali occorre fornire un indirizzo di posta elettronica.

PREMI IN PALIO

I premi consistono in:

Trofei artistici pezzi unici), coppe, targhe, medaglie, libri, cd-rom, diplomi e buoni viaggio in occasione di manifestazioni editoriali nazionali e/o internazionali.

Le opere più significative partecipanti al premio saranno pubblicate e potranno essere selezionate per ulteriori iniziative editoriali.

Tutti i vincitori sono tenuti a ritirare il premio personalmente o a delegare per iscritto altra persona.

I premi non ritirati nel giorno della proclamazione andranno ad arricchire il monte-premi dell'edizione successiva.

La partecipazione al Premio implica la piena e incondizionata accettazione delle norme previste nel presente regolamento.

ESTATE 2006 AL PASSETTO

Musica, incontri premio letterario

IL PASSETTO

Ritornano dal 15 al 23 luglio 2006 gli appuntamenti di *Passetto estate*, una serie di manifestazioni pomeridiane gratuite che oramai da alcuni anni si svolgono nella splendida cornice della scalinata e del mare del Passetto, per offrire agli anconetani un piacevole diversivo e concludere così in modo interessante e vario i lunghi pomeriggi estivi. *Il programma degli appuntamenti di quest'anno è fitto e intrigante perché spazia dalla musica jazz alla poesia, passando attraverso esibizioni bandistiche e altre manifestazioni culturali*, annuncia Cristina Gorajski, presidente della Passetto Srl, la società costituita tra l'Amministrazione comunale di Ancona, gli operatori della zona della spiaggia del Passetto, associazioni e aziende, a cui è stata concessa la gestione relativa alla manutenzione e ai servizi relativi alla *spiaggia del Passetto*, intesa come tale la zona costiera che si estende dalle grotte sotto il Monte Cardeto fino allo scoglio del Trave.

Anche il presidente regionale dell'Anbima (Associazione nazionale bande italiane musicali autonome) Nicola Fabbroni, annuncia che, così come negli anni precedenti, saranno diverse le bande musicali che si esibiranno in un repertorio sempre coinvolgente per il pubblico presente. Si rinnoverà poi l'incontro con l'Associazione Italo-polacca delle Marche, mentre una novità è costituita dall'istituzione del Premio letterario Passetto 2006: un concorso nazionale di narrativa, teatro, poesia su grotte, scogli, onde adriatiche. La Passetto Srl, in collaborazione con gli assessorati alla Cultura e allo Sport e turismo, con altri organi del Comune di Ancona, con l'intento di valorizzare e riqualificare la spiaggia storica della città intende infatti raccogliere con questo concorso a livello nazionale non solo opere inedite, ma anche recuperare materiale letterario già pubblicato, che sia stato ispirato dal cielo, dal mare e dalla spiaggia di questo particolare balcone sull'Adriatico. Per quanto riguarda l'Ente Parco del Conero (socio della società), che compie 15 anni di attività, si troverà il modo di organizzare un'iniziativa ad hoc, sempre nella stessa settimana. Si ricorda infine che, grazie ad accordi con la Conerobus, l'ascensore del Passetto sarà funzionante già nei giorni dal 22 al 25 aprile e, continuativamente, da maggio; inoltre, per rendere il servizio ancor meglio fruibile, sarà automatizzata la distribuzione dei biglietti, erogati da apposite macchinette, al momento dell'utilizzo dell'ascensore.

Passetto: un momento dell'estate 2005.



ARCHEOLOGIA

Scoperta una nuova tomba di età arcaica



Il patrimonio culturale che il Conero ceta da millenni continua a venire alla luce in pillole, in tutta la sua importanza. Risale ad aprile la scoperta di una tomba dal ricco corredo funerario, nella necropoli picena rinvenuta tra Sirolo e Numana, un ritrovamento che dà nuovi elementi di lettura agli archeologi che stanno cercando di ricostruire i dettagli del passato. Ma l'unicità della scoperta è resa sicuramente più intensa dall'entusiasmo di un personaggio che vive l'archeologia con gran passione: il dottor Maurizio Landolfi, direttore archeologo coordinatore della Soprintendenza per i beni archeologici delle Marche e direttore dell'Antiquarium statale di Numana. *I recuperi ci permettono attraverso i resti di ricostruire tradizioni abiti e usanze per noi impensabili* - spiega Landolfi - *In questa tomba così ricca, abbiamo ritrovato un contesto dove gli oggetti sono stati mossi in modo particolare. Questa nobildonna, in età arcaica, vestiva di bronzo e ambra; possedeva pendagli ed ornamenti, oltre a delle bulle, delle specie di sfere che contenevano sassolini.* Le tombe femminili, si sa, sono caratterizzate dal fatto che la defunta veniva sotterrata con il suo guardaroba, sono quindi ricche di ornamenti quali le fibule di ambra, i pettorali con pendagli. Al momento della scoperta, l'inumato si presenta in genere rannicchiato e nella tomba, oltre all'abito funerario, nella parte sinistra si trovano gli ornamenti preziosi, mentre a destra gli strumenti da lavoro per tessere e filare, caratteristici di un certo tipo di donna, della vera *Domina*, collegati al suo ruolo e al suo livello. Un quadro che si è ripresentato nella recente scoperta di metà aprile, dopo un lavoro da parte degli archeologi di due anni e mezzo. La novità di questa tomba consiste nell'aver individuato gli anelli mancanti che portano luce sui riti funerari. Ora è chiaro che i deceduti venivano sotterrati anche con il guardaroba, con il copricapo, con le bende laterali che coprivano il viso. Tutto questo non è più un'ipotesi. Dalla sepoltura sono stati recuperati circa mille oggetti, una mole che va ad aggiungersi alla moltitudine già esistente nei depositi dei musei. Nel settimo-sesto secolo a.C. le sepolture a circolo in età arcaica, l'organizzazione sociale di tipo non urbanizzato, avevano una struttura gentilizia. Di circa 26 mt. di diametro, al centro vi era collocata la tomba del capofamiglia ed intorno quelle di individui adulti o di qualche bimbo e coprono fino a quattro generazioni. Il tesoro rinvenuto dai vari scavi è inestimabile e, paradosso, viene stivato in magazzini ormai pieni. Non è da poco il problema della carenza di posti dove conservare le scoperte archeologiche, un problema sollevato a gran voce da Landolfi che chiede locazioni idonee al fine della loro ottimale conservazione e restauro. L'esigenza di reperire degli spazi in cui conservare il materiale storico è sentita anche dal parco del Conero che si è attivato in questa direzione, nella persona del Presidente Claudio Maderloni. Questi, ad inizio anno si è incontrato con l'Ammiraglio Pagnottella, Comandante in Capo del Dipartimento Militare Marittimo dell'Adriatico, un incontro da cui è scaturito che l'idea di realizzare un centro archeologico di raccolta degli scavi effettuati nel Conero può diventare realtà grazie all'unione di forze tra parco e marina, una sinergia indirizzata ad un progetto di recupero di proprietà dismesse della Marina Militare.



Foto Gioacchini.

Le foto "raccontano" i momenti più emozionanti della scoperta.

Cristina Gioacchini



Manifestazioni ed iniziative per il quindici

Il prog



Foto Forlani.

Tanta musica per festeggiare

Una festa di tutto rispetto, quella per i 15 anni del Parco con tanto di canti e danze, appuntamenti con il pubblico del Conero e non solo, con tutti coloro che avranno voglia di ricordare quel giorno in allegria, una data in cui quest'area vasta si è caratterizzata e definita in un concetto di tutela e valorizzazione ambientale. Il primo intrattenimento musicale che incontreremo durante i giorni di festa sarà con il *Trio Zoboli-Dorello-Gherpelli* (P.F.P.-Modena) giovedì 25 alle ore 21.00, presso l'Anfiteatro nella Sede del Parco del Conero. Della serie voci, tastiere e chitarre, specializzati ormai da alcuni anni nel repertorio inerente al *cantautorato* italiano, il trio affronta in maniera organica e cronologica il percorso storico-musicale, a partire dalla scuola genovese di Gino Paoli, Luigi Tenco, Bruno Lauzi, ecc. con un particolare riferimento a Fabrizio De Andrè, per giungere, attraverso Francesco Guccini, Roberto Vecchioni, Edoardo Bennato, Francesco De Gregori ed altri, agli esponenti della new generation, quali Zuccherò Fornaciari, Vasco Rossi e Ligabue. L'eterogeneo Trio è formato da Paolo Zoboli, compositore, interprete ed intrattenitore di consumato mestiere, oltre che valente pianista e direttore di coro; Paolo Gherpelli, cantautore egli stesso, musicista istintivo e passionale, capace di passare dai toni caldi e sommessi dei brani più intimi e confidenziali ad acuti tenorili; infine Francesco Dorello, chitarrista di estrazione classica, estroso e versatile, raffinato interprete del repertorio di De Andrè, passato attraverso le esperienze più disparate, dalla musica rinascimentale alla New Age, coinvolto anche lui in questa nuova avventura: l'avventura della parola cantata. Venerdì 26 maggio alle ore 21.00 sarà invece la volta, sempre presso l'Anfiteatro del Parco del Conero del *Maurizio Di Fulvio Quartet*, gruppo di Pescara che, ospitato nei maggiori festival europei ed americani, ha in programma brani di Santana, Sting, Gershwin. A Maurizio Di Fulvio, chitarrista *versatile ed eclettico, dal temperamento caldo e spontaneo, abile improvvisatore e raffinato arrangiatore*, si uniscono Claudio Marzolo contrabbassista raffinato e dalla solida preparazione, che, grazie all'utilizzo continuo dell'archetto, passa da accompagnatore a voce solista, creando atmosfere ricche di bellezza melodica e di pregevole musicalità, Davide La Rovere, percussionista-batterista dal tocco morbido e velutato, che, rispondendo ad una precisa poetica espressiva, mostra vigore ritmico tipico dell'estetica *nera* insieme ad una continua ed incessante creatività fatta di trovate ed effetti strumentali e Carla Civitella, cantante australiana che interpreta con timbro inconfondibile e con superba vocalità i classici del novecento latino-americano. Sabato 27 maggio alle ore 18.30 ci si ritroverà con il *Trio Caffè Concerto* formato da Gioele Zampa (violino) Eolo Taffi (contrabbasso), Nicoletta Latini (pianoforte). Il trio farà risuonare i valzer di Strauss, le danze ungheresi di Brahms, le danze di Bartok, minuetti di Mozart e Boccherini, le songs di Gershwin e il tango di Piazzolla nella suggestiva cornice del tramonto nel cortile dell'Hotel Monteconero, sotto le gradinate della Chiesetta. Sempre sabato 27 alle ore 21.00 presso l'anfiteatro del Parco del Conero, il Coro Andrea Grilli di Sirolo allieterà la serata con i Canti Gospel e con le più celebri musiche dei Beatles. Il Coro sarà accompagnato da validi musicisti: Matteo Pierpaolo (batteria), Federico Taffi (sax), Eolo Taffi (contrabbasso), Nicola Giubelli (chitarra elettrica) Samuele Barchiesi (tastiera), Elena Borgia (voce solista). Dirigerà Nicoletta Latini. Domenica 28 maggio alle ore 19.00 uno spettacolo dedicato ad un pubblico dai 4 - 11 anni: Romina Veschi, attrice di straordinario livello, leggerà e coinvolgerà i bambini con la lettura di favole di Rodari e il coro composto da 30 allievi della Scuola di Musica A. *Gugliormella* concluderà la festa in maniera brillante.

Giovedì 25 M

Ore 15.00 - Centro Visite Parco del Conero *Quindici anni di attività* partecipazione di autorità regionali, provinciali e comunali e della cittadinanza; **Ore 18.00 - 24.00 - Piazzale della Sede del Parco del Conero** Concerto artistico e dei prodotti tipici dell'area del Conero; **Ore 19.30 - Anfiteatro Sede Parco del Conero** *La sociale del mosciolo* di Marco Giovagnoli - incontro con l'autore; **Ore 21.00 - Anfiteatro Sede Parco del Conero** *Moscioli di Portonovo* e bruschetta, vino Rosso Conero - degustazione musicale *Trio Zoboli - Dorello - Gherpelli (P.F.P. - Modena)*.

Venerdì 26 M

Ore 16.30 - Centro Visite Parco del Conero Incontro con il Sindaco di Portonovo (*tra il Mondo della Pesca*); **Ore 18.00 - 24.00 - Piazzale della Sede del Parco del Conero** Concerto artistico e dei prodotti tipici dell'area del Conero; **Ore 21.00 - Anfiteatro Sede Parco del Conero** *La sociale del mosciolo* di Marco Giovagnoli - incontro con l'autore; **Ore 21.00 - Anfiteatro Sede Parco del Conero** Partenza per escursione Notturna alla Scoperta delle Magie del Monte Conero con la Coop. Forestalp. Compartecipazione del Parco del Conero al costo del biglietto nella misura del 50%. **Prenotazioni** presso il Centro Visite Parco del Conero - **tel. 071 9331879**

Sabato 27 M

Ore 09.30 - Escursioni con guide della Cooperativa Forestalp; a) in mare con guida della Cooperativa Forestalp all'aula didattica all'aperto *Cavallotti* con motobarca della Cooperativa Traghettoni di Numana nel tratto di mare tra Portonovo e Numana in collaborazione con la Coop. Forestalp e con gli Operatori Turistici della Riviera del Conero. **Costo del biglietto € 5. Prenotazioni** presso il Centro Visite Parco del Conero - **tel. 071 9331879**; **Ore 12.00 - 17.00 - 19.00 Palazzetto dello Sport di Camerano** Torneo di Calcio a 5 *Palazzetto dello Sport di Camerano*; **Ore 18.00 - ore 24.00 - Piazzale della Sede del Parco del Conero** Concerto artistico e dei prodotti tipici dell'area del Conero; **Ore 18.30 - Piazzale Hotel Monteconero** *La sociale del mosciolo* di Marco Giovagnoli - incontro con l'autore; **Ore 21.00 - Anfiteatro Sede Parco del Conero**. Intrattenimento musicale *Coro Gherpelli*; **Ore 21.00 - Anfiteatro Sede Parco del Conero** Partenza per escursione notturna alla scoperta delle magie del Monte Conero con la Coop. Forestalp. Compartecipazione del Parco del Conero al costo del biglietto nella misura del 50%. **Costo del biglietto € 5. Prenotazioni** presso il Centro Visite Parco del Conero - **tel. 071 9331879**

Domenica 28 M

Ore 10.00 - Porticciolo di Numana Escursione in mare con motobarca *Porticciolo di Numana* - Numana (durata: h. 1,30 circa). In collaborazione con la Coop. Forestalp. Compartecipazione del Parco del Conero al costo del biglietto nella misura del 50%. **Prenotazioni** presso il Centro Visite Parco del Conero - **tel. 071 9331879**; **Ore 10.00 - 12.00 Palazzetto dello Sport di Camerano** Torneo di Calcio a 5 *Palazzetto dello Sport di Camerano*. Organizza S.S. Fabriano Basket. Cerimonia di premiazione *Palazzetto dello Sport di Camerano*; **Ore 10.00 - Porticciolo di Numana** Escursione in mare con motobarca *Porticciolo di Numana* - Portonovo - Numana (durata: h. 1,30 circa). In collaborazione con la Coop. Forestalp. Compartecipazione del Parco del Conero al costo del biglietto nella misura del 50%. **Prenotazioni** presso il Centro Visite del Parco del Conero - **tel. 071 9331879**; **Ore 18.00 - 24.00 - Piazzale della Sede del Parco del Conero** Concerto artistico e dei prodotti tipici dell'area del Conero. Nel pomeriggio *La sociale del mosciolo* di Marco Giovagnoli - incontro con l'autore; **Ore 20.30 - Anfiteatro Sede Parco del Conero** Intrattenimento musicale *Coro di voci bianche della Scuola di Musica A. Gugliormella*; **Ore 20.30** - Degustazione gratuita (frittura di pesce azzurro; pastasciutti; vino Rosso Conero) e laboratorio fotografico Sassi neri: Centro Visite del Parco del Conero, Via Peschiera, 7. **Prenotazioni** presso il Centro Visite Parco del Conero - **tel. 071 9331879**

Annotazioni

Per l'intero periodo delle manifestazioni ovvero dal 25 al 28 maggio sarà autorizzato alla preparazione di cibi ed alla mescolanza di bevande calde e fredde, vivande e bibite. Le degustazioni della sera del 25 maggio 2006 (mosciolo di Portonovo, frittura di pesce azzurro, vino Rosso Conero) saranno a cura del Comitato *La Maretta* di Numana, che si avvarrà di collaborazioni delle necessarie autorizzazioni sanitarie, installata nell'area antistante il Centro Visite Parco del Conero.



N FESTA

icennale del Parco regionale del Conero

ramma

Maggio 2006

del Parco: incontro commemorativo a cura del Parco del Conero con la
inanza; Ore 16.30 - Centro Visite Parco del Conero Convegno / incon-
iazzale della Sede del Parco del Conero Mostra-mercato dell'artigia-
entro Visite Parco del Conero Presentazione del libro *La costruzione*
re 20.00 - Piazzale della Sede del Parco del Conero Mosciolata con
 gratuita; **Ore 21.00 - Anfiteatro Sede Parco del Conero.** Intrattenimento

Maggio 2006

di Capodistria (nell'ambito dell'iniziativa *Il Mondo della Scuola incon-*
l Parco del Conero Mostra-mercato dell'artigianato artistico e dei pro-
del Conero Intrattenimento musicale *Maurizio Di Fulvio Quartet*; **Ore**
 urna alla scoperta delle magie del Monte Conero. In collaborazione con
 el biglietto nella misura del 50%. **Costo del biglietto € 3**

79

Maggio 2006

mountain bike; b) nei sentieri tra i boschi del Conero; **Ore 11.30** Visita
va di Massignano; **Ore 16.00 - Porticciolo di Numana** Escursione in
 agitto: Numana -Portonovo - Numana (durata: h. 1,30 circa). In colla-
 viera del Conero. Compartecipazione del Parco del Conero al costo del
 presso il Centro Visite Parco del Conero - **tel. 071 9331879**; **Ore 10.00**
 Internazionale di basket giovanile *Parco del Conero*. Organizza S.S.
ro del Conero Mostra-mercato dell'artigianato artistico e dei prodotti
 - **Sirolo.** Intrattenimento musicale *Trio Caffè Concerto*; **Ore 21.00 -**
trilli in... Canti Gospel; **Ore 21.00 - Centro Visite Parco del Conero**
 onero. In collaborazione con la Coop. Forestalp. Compartecipazione del
il biglietto € 3 Prenotazioni presso il Centro Visite Parco del Conero -

Maggio 2006

ca della Cooperativa Traghettatori di Numana nel tragitto: Numana -
 Coop. Forestalp e con gli Operatori Turistici della Riviera del Conero.
 isura del 50%. **Costo del biglietto € 5. Prenotazioni** presso il Centro
otto dello Sport di Camerano Torneo Internazionale di basket giovani-
 miazione conclusiva del torneo di basket presso l'Anfiteatro della Sede
 on motobarca della Cooperativa Traghettatori di Numana nel tragitto:
 ne con la Coop. Forestalp e con gli Operatori Turistici della Riviera del
 nella misura del 50%. **Costo del biglietto € 5 Prenotazioni** presso il
re 24.00 - Piazzale della Sede del Parco del Conero Mostra-mercato
 pomeriggio l'Anfiteatro della Sede del Parco è interamente a disposizio-
 cooperativa Forestalp. **Ore 19.00 - Anfiteatro Sede Parco del Conero**
ca A. Gugliormella (25 bambini). CANTI DA TUTTO IL MONDO;
 ta con sugo di pesce; vino Rosso Conero) *Mostre fotografiche.* Gruppo
 a n. 30, Sirolo Werther Zambianchi: Circolo Culturale di Sirolo - Piazza

ni a margine

garà presente nell'area del Consorzio del Parco del Conero un furgone,
 ide, per la somministrazione onerosa - comunque a prezzi popolari - di
 olata con bruschetta e vino Rosso Conero) e del 28 maggio 2006 (pasta-
 vranno luogo con il supporto della Cooperativa Traghettatori di Numana
 oratori direttamente scelti e di apposita struttura adibita a cucina, muni-
 e il Centro Visite del Parco.



Foto Forlani.

Mostre fotografiche per interpretare il Parco

Promuovere la fotografia sia come forma di espressione artistica e di comunicazione creativa, sia come documento e commento della nostra vita visiva in quest'affermazione è riassunto l'impegno dei soci del Gruppo fotografico *Sassi Neri* costituitosi nel 1991, che conta una ventina di soci. Quando il gruppo si formò si sentiva l'esigenza di far crescere la cultura fotografica, superando la visione un po' ristretta e tradizionalista tipica di molti vecchi circoli fotografici dove l'ambiente è spesso poco favorevole nei confronti dei giovani. Si è tutt'ora convinti che il fotografo debba svolgere un ruolo centrale e che la preparazione tecnica debba fondarsi con una buona preparazione culturale. Una base che in occasione della Festa del Parco ha dato vita ad una bellissima mostra dal titolo *I colori del Conero* presso il Centro Visite del parco del Conero. Ma quello del gruppo *Sassi neri* non è l'unico appuntamento con l'arte fotografica, c'è anche l'esposizione di Werther Zambianchi al Circolo culturale sirolese in piazza Vittorio Veneto 7. E come scrive della sua opera Roberto Salbitani *il tipo di approccio all'immagine della natura di Zambianchi, si svolge sostanzialmente lungo tre direttive in una delle quali confluiscono i paesaggi di grande respiro, in cui il prezioso trattamento della luce opera sulle linee di costa e di confine tra mare e cielo, risucchiando lo sguardo nell'immensità degli spazi lontani e sovrastanti... Immagino che per un esausto operatore di computer guardare uno di questi paesaggi sarebbe come aprire un finestra di una casa al mare in una bella, luminosa giornata di primavera. Percepirebbe la sensazione della luce naturale e poi, in un secondo momento, magari esclamerebbe: ma sembra un quadro.* Un quadro il Conero che la natura ha dipinto per noi e che tutti questi professionisti hanno fermato in immagini di autentica arte ed originalità.

Escursioni Forestalp

Responsabile della gestione del Centro Visite del Parco e dei servizi escursionistici sul territorio, la Cooperativa Forestalp si occuperà del coordinamento delle visite guidate lungo i sentieri del Parco del Conero anche in occasione della *FESTA DEL PARCO*. Durante le giornate di questo grande appuntamento non mancheranno davvero le possibilità di scoprire le bellezze del Conero accompagnati dalle esperti guide, attraverso itinerari insoliti ed alla portata di tutti. Alle ormai *classiche* escursioni a piedi che andranno a toccare le località più conosciute dell'area protetta, si affiancheranno eventi speciali ed escursioni di particolare interesse. Suggestive e di straordinario fascino quelle che si svilupperanno lungo i sentieri nelle ore notturne, durante le quali i visitatori vivranno la scoperta di atmosfere e profumi incantevoli e l'osservazione guidata delle principali costellazioni del cielo estivo. Di enorme interesse scientifico le visite all'aula didattica all'aperto della *Cava di Massignano*, uno dei siti di osservazione geologica più apprezzati al mondo per le straordinarie stratigrafie che vi affiorano. Per i più sportivi, invece, escursioni in mountain bike lungo agevoli sentieri, con possibilità di noleggio dei mezzi presso il Centro Visite del Parco, occasioni ideali per una piacevole ed inusuale scampagnata per tutta la famiglia.

LE RISPOSTE DEI LETTORI

Osservazioni, complimenti e proposte

Ecco di seguito le prime risposte che i lettori hanno inviato dopo la sollecitazione della Redazione per migliorare il nostro periodico.

Le domande erano:

- 1) Qual' è il vostro giudizio su 'Nel parco c'è'?
- 2) Sugerite come migliorarlo

* * *

Filippo Scognamiglio - Casalbuono (SA)

- 1) Lo considero molto interessante, ricco di contenuti sulle vostre attività, manca solo qualche foto in più sulla stupenda costa del Conero, inoltre vi ringrazio perché me lo mandate a casa. Buon lavoro e auguri.
- 2) Da naturalista, *Nel parco c'è* aggiungerei delle schede informative in breve delle singole specie di flora e fauna, insetti, endemiche rare e comuni. Inoltre nella rivista allegherei dei piccoli libricini su varie cose e attività del parco gratuitamente o con una piccola spesa.

Riccardo Meschini - Ancona

- 1) È un giornale che ricevo e leggo sempre volentieri, è interessante. Forse si potrebbe stampare su carta riciclata e sbiancata.
- 2) Pubblicare le manifestazioni/attività del bimestre successivo per coinvolgere la partecipazione del pubblico. Inserire l'elenco delle visite guidate programmate e segnalare i riferimenti per pianificare delle visite ad hoc. Avviare una rubrica tipo *La voce del visitatore*.

Renzo Trentanni - Casette d' Ete (A.P.)

- 1) Questo giornalino è molto interessante
- 2) Descrivete le manifestazioni sportive che si terranno in questo parco con le date.

Andrea Pancrazi - Camerano (An)

- 1) Buono e ben fatto.
- 2) Aprire una pagina sulla posta dei lettori

Giuseppe Cicirelli - Sant' Agnello di Sorrento (NA)

- 1) Vorrei che in Campania ci fosse un giornale così semplice, importante e costruttivo come il vostro.
- 2) Il vostro impegno e la vostra volontà e l'amore per il territorio non hanno bisogno di suggerimenti.

Valerio Torregiani - Ancona

- 1) Buono, un po' asettico, la lettera aperta di pag. 7 di chi è? Per le corse sul Conero deve intervenire la forza pubblica con severità.
- 2) Occorre spazio per i lettori: lettere, proposte, critiche. Aprire ai lettori.

A. Magnani - Sirolo

- 1) Ottimo! Vorrei solo che mi arrivasse tempestivamente per posta e mai in ritardo quando gli appuntamenti sono scaduti.
- 2) Parlare se possibile più del Parco (flora, fauna, etc).

Maurizio Burattini - Camerano (An)

- 1) Più che positivo. È utile ed interessante ricevere gli aggiornamenti relativi ad interventi ed avvenimenti che riguardano il Parco del Conero e magari collaborare, anche attraverso l'informazione alla sua preservazione.
- 2) Interagire con i lettori, dedicando loro uno spazio dove raccogliere i suggerimenti o segnalazioni di degrado ambientale per tutelare il nostro Parco.

Roberto Gennaio - Traviano (Le)

- 1) Già è da lodare il fatto che esista un puntuale riferimento informativo sulle attività del parco! Congratulazioni.
- 2) È ben impostato anche graficamente. E se fosse stampato su carta riciclata?

Francesco Viglione - Ancona

- 1) Ricevo ormai da molti anni la vostra rivista. Innanzitutto esprimo i complimenti alla redazione perché è una rivista molto interessante e ben curata che leggo con molto interesse.

Emanuele Serenelli - Ancona

- 1) L' ho ricevuta per la prima volta sarebbe arbitrario dare un giudizio.
- 2) Dedicare uno spazio all'opinione e suggerimenti dei visitatori.

Nel prossimo numero pubblicheremo altre lettere e le nuove che arriveranno!

POGGIO

La tradizione del carnevale

IL CONTRIBUTO DEI LETTORI

Il carnevale rappresenta uno dei momenti più gioiosi e spensierati dell'anno e quello del Poggio lo ha confermato anche nell'edizione 2006 catalizzando moltissima gente in un clima festoso e familiare. Questo grazie a Don Dino, parroco della chiesa di San Biagio in frazione Poggio, coinvolgente nelle iniziative che organizza, con i parrocchiani che lo seguono con entusiasmo. Un entusiasmo rinnovato domenica 12 marzo in occasione della tradizionale festa in maschera il cui programma ha preso il via con il raduno dei gruppi in costume sia del Poggio che dei paesi limitrofi nel piazzale *Giuseppe Bartolucci*. Alle 15 il variopinto corteo è partito per la sfilata lungo le vie del Centro storico e della Contrada Costa, con raduno finale nel teatrino della parrocchia. Dopo la premiazione dei gruppi e di tutti i bambini partecipanti, la manifestazione si è conclusa con una merenda a base di prodotti tipici di carnevale e con la visita presso la chiesetta di Santa Lucia degli stands di libri di Giuseppe Bartolucci e del parco del Conero, con mostra fotografica del carnevale delle Alpi (1987-'93).



Presentato il nuovo DVD del Parco

Il Consorzio del Parco del Conero sabato 18 marzo alle ore 11, presso la sala consiliare del Comune di Sirolo, alla presenza dei rappresentanti della stampa, delle autorità e della cittadinanza, ha presentato ufficialmente il nuovo Dvd-Video sul Parco del Conero, firmato dalla IS CRA 2005. Un nuovo strumento di conoscenza dell'area protetta, immediato, per immagini che aprono dei flash sul Conero e sulle sue bellezze naturali. Hanno partecipato alla conferenza stampa oltre al Presidente del Consorzio del parco del Conero Claudio Maderloni, il sindaco di Sirolo Giuseppe Misiti, l'assessore provinciale Luciano Montesi e gli autori del Dvd Marco Rossi e Luca Possanzini. L'iniziativa si è conclusa con un cocktail.

Gabbiano Reale Mediterraneo

Per il secondo anno consecutivo si è potuto assistere alla nidificazione di una coppia di Gabbiano Reale Mediterraneo. Una notizia importante per la nostra area protetta, visto che si tratta di un primo concreto avvistamento dopo una probabile segnalazione risalente agli inizi degli anni '60. Già lo scorso anno si è accertato l'involto di due PULLI ed anche nel 2006 si rinnova la segnalazione della cova delle coppie, con l'involto previsto per il mese di giugno. Il Parco ringrazia Marco Borioni e Michele Cento per l'indicazione e per la divulgazione della stessa ad importanti riviste ornitologiche internazionali.

BARCELONA

Fiera del turismo in Catalogna

Il Salone Internazionale del Turismo di Catalogna, organizzato presso la Fiera di Barcellona dal 4 al 7 maggio ha visto presenti numerosi soggetti di promozione turistica quali Consorzio Grotte di Frasassi, Sistema Turistico Locale *Riviera del Conero* ed Evolavia, coordinati dalla Regione Marche - Settore Turismo. Una manifestazione davvero interessante che potrebbe consentire al nostro aeroporto ed al nostro territorio un incremento di flussi turistici dalla Spagna e più precisamente dalla Catalogna.

Per una maggiore conoscenza delle Marche sarebbe necessario programmare da parte del sistema turistico regionale una forte azione di promozione, considerato che la bellissima città catalana è punto di partenza e arrivo dei voli da/e per l'aeroporto di Falconara.

E proprio grazie all'offerta di voli low-cost, a basso costo, con i due voli settimanali proposti da Evolavia, che si è manifestato l'interesse dei tantissimi visitatori presenti alla fiera, cui è stato possibile presentare alcune delle bellezze naturali della provincia di Ancona (Parco del Conero e Grotte di Frasassi) le strutture per l'offerta turistica, le produzioni agro-alimentari tradizionali e tipiche, informarli su iniziative di promozione organizzate e le possibilità che il porto internazionale di Ancona offre per coloro che vogliono poi proseguire per Grecia e Croazia. Ci auguriamo che la presenza a questa fiera non rimanga quindi un'iniziativa isolata nel tempo, visto che abbiamo un territorio ricco di storia, tradizione e cultura da valorizzare e anche perché le possibilità ci sono e forse Barcellona è il luogo ideale per poter realizzare un ponte ideale con le Marche.

Giordano Vecchietti



Barcellona: lo stand con i materiali del nostro Parco.

SVEZIA

Parco al "TUR" di Goteborg

Dal 23 al 26 marzo il Parco del Conero, in rappresentanza del Sistema Turistico Locale *Riviera del Conero*, ha partecipato alla Fiera *TUR* di Goteborg, un appuntamento turistico di rilievo annuale, organizzato per il pubblico svedese all'interno dello stand messo a disposizione dalla Regione Marche.

Le decine di migliaia di persone che hanno visitato la fiera nei quattro giorni di apertura hanno così ricevuto informazioni sul nostro territorio, sulle sue bellezze naturali, sui prodotti tradizionali e tipici, con particolare riferimento alle *vie del vino*, sulle offerte di sistemazione turistica proposte dalla rete alberghiera locale.

Particolarmente simpatico il contatto con persone che negli anni passati erano stati ospiti della riviera, in cerca di materiale per scoprire nuove opportunità e per distribuirlo ad amici.

Interessante il dato fornito dall'Enit sul turista svedese, persona che usa spessissimo internet per cercare e programmare visite ed itinerari per la vacanza e sull'incremento della spesa per il turismo riscontrato dal 2003 in poi.

Lo stand della Regione Marche era inserito in quello dell'Ente nazionale per il Turismo (ENIT) assieme a diverse altre regioni italiane quali Valle d'Aosta, Campania, Liguria, Veneto, Friuli Venezia Giulia, Lombardia.

NOTIZIE IN BREVE

Per i Piccoli amici del Parco... viaggiatori

Grazie ad un accordo tra EVOLAVIA ed il Parco del Conero, dal giorno 1° maggio e per tutto il periodo estivo, ai bambini dai 3 agli 8 anni che si imbarcheranno sui voli EVOLAVIA in partenza da Ancona per Parigi, Palermo, Barcellona e Mosca verrà consegnato gratuitamente un album per colorare con animali ed alberi del Parco ed una scatola di matite colorate. Un simpatico omaggio per allietare il viaggio dei piccoli viaggiatori e per lasciare ai loro genitori un ricordo del territorio del Conero.

Informare... rapidamente

La Giunta esecutiva del Parco ha deliberato l'attivazione del servizio informativo sulle proprie attività anche attraverso l'invio di SMS alle persone interessate a ricevere notizie sul proprio cellulare che ne daranno specifica autorizzazione con una comunicazione agli uffici del Parco, per lettera, e-mail o fax.

Al web... Al web...

Dalla prima settimana di maggio sarà sul web il nuovo sito del Parco del Conero, con tante informazioni utili a conoscere meglio l'area protetta con foto, itinerari, sentieri, ospitalità, ed in un prossimo futuro anche le deliberazioni adottate dal Parco, consultabile all'indirizzo www.parcodelconero.eu mentre la e-mail per contatti e comunicazioni rimarrà sempre la stessa, e cioè parco.conero@regione.marche.it

Migratori e binocoli...

Dal 20 aprile al 20 maggio si svolgerà il tradizionale periodo di avvistamento del passaggio dei rapaci in migrazione che Parco del Conero e LIPU organizzano dal 1999. Già attivo il punto di osservazione alla Gradina del Poggio con un esperto rilevatore della LIPU, tutti i giorni dalle ore 8,30 alle ore 18. Gli appassionati di birdwatching sono avvisati.

Premi e riconoscimenti...

La Giunta esecutiva del Parco del Conero ha deciso di istituire il PREMIO PARCO del CONERO che verrà consegnato annualmente a persone, enti o associazioni che si sono particolarmente distinte nella nascita, tutela e valorizzazione dell'area protetta. Prossimamente verrà pubblicizzato uno specifico breve regolamento che determinerà i tempi ed i modi delle proposte che potranno essere avanzate al Parco del Conero.

In occasione del Convegno del 13 maggio sulle migrazioni sul Conero, *ALI sulle MARCHE*, la Giunta del Parco ha deciso di assegnare al signor Marco Borioni un *Attestato d'Onore* per la attività più che ventennale di osservazione dell'avifauna del Conero, utile a comprendere l'importanza della tutela ambientale nella catena alimentare animale e per le pubblicazioni sulle migrazioni realizzate per la collana dei libri del Parco.

Nel Parco c'è Il nostro giornale cambia formato. Il prossimo numero della rivista avrà una veste grafica completamente rinnovata, più agile e snella. Speriamo che il cambiamento piaccia e comunque aspettiamo il vostro giudizio...

Albergatori Da pochi giorni l'Associazione Albergatori della Riviera del Conero ha un nuovo Presidente, Emiliano Pigliapoco. Le più sentite congratulazioni dalla redazione de *Nel Parco c'è*.

Torneo di Basket

Nell'ambito della *Festa del Parco* (25-28 maggio) si svolgerà un importante torneo di basket a livello giovanile, il *Trofeo Internazionale di Basket Parco del Conero*, cui parteciperanno il Cibona Zagabria, Cari-Fabriano, Scavolini Spar e una selezione di giovani di Ancona e Osimo. Gli incontri si svolgeranno presso il Palasport di Camerano nei giorni 27 e 28 maggio. Un'ottima occasione per applaudire le giovani promesse del basket.

nel parco c'è

Istruzioni per l'uso del Parco del Conero
bimestrale di informazioni

Via Pescheria 30 - Sirolo (Ancona)
Tel. 0719331161

Comitato di Redazione:

Claudio Maderloni, Bruno Bravetti, Cristina Gioacchini, Giuseppe Misiti, Antonio Mazzantini, Fabio Borgognoni, Giordano Vecchietti, Diego Mancinelli, Donatella Ripanti, Francesco Guazzaroni, Giorgio Canuti

Reg. n° 3 del 16/1/95
Trib. di Ancona

Direttore Responsabile:
Bruno Bravetti

Editore: Consorzio del Parco del Conero
Stampa: Aniballi Grafiche srl (AN)
chiuso il 12/05/2006

CONSIGLIO DIRETTIVO

Approvata la variante parziale al piano del Parco

Nel consiglio direttivo di maggio del Parco del Conero, è stata adottata una variante parziale al Piano del Conero, redatta dall'architetto Riccardo Picciafuoco della Promoter società di cui fanno parte i professionisti, dott.ri Massimiliano Pecci, Francesco Leporoni, Roberto Giannini e Francesco Balloni. Nella stessa seduta è stata approvata inoltre la richiesta di modifica dell'art. 8 della L R 15/1994, una legge che incide sull'aspetto della valutazione dei piani. La nuova variante parziale **all'art. 3 delle NTA del Vigente PPNC viene di seguito riportata:**

Al comma 3 viene aggiunto il sesto punto:

- I piani di Recupero ambientale e gli strumenti urbanistici attuativi, comunque denominati nelle presenti norme, al fine del rilascio del nulla-osta di cui all'art. 13 della L. 394/91, devono essere preceduti da un'analisi svolta secondo il Metodo di Valutazione Integrata (ME.V.I.), descritto nei successivi punti.

Dall'obbligo di applicazione del Me.V.I. vengono esclusi i piani attuativi di iniziativa privata i cui lavori risultino iniziati alla data di adozione del presente provvedimento di Variante; per inizio lavori si intende la realizzazione dello spiccato dei manufatti edilizi e/o l'avvio delle Opere di Urbanizzazione primaria. Tale inizio dovrà essere certificato dal Direttore dei Lavori e debitamente vistato per presa d'atto dalle Amministrazioni Comunali.

METODO DI VALUTAZIONE INTEGRATA – Me.V.I.

1 - Il Metodo di Valutazione Integrata (Me.V.I.) è uno strumento che consente il controllo dinamico del contesto territoriale, paesaggistico ed ambientale e la ricerca della massima compatibilità ecologica delle trasformazioni consentite dal Piano del Parco.

2 - Il Me.V.I. è un mezzo di supporto al Piano stesso, inteso questo come strumento di governo del territorio, in coerenza con la recente *convenzione europea del paesaggio*.

3 - **Linee guida per l'applicazione del Me.V.I.**

Ogni ipotesi di trasformazione significativa del territorio dovrà essere sottoposta ad una **valutazione preventiva** (ex ante) attraverso un percorso metodologico distinto per fasi successive e riferito a sistemi tematici.

Le **FASI** sono:

1) Conoscitiva - q.C; 2) Valutativa - q.V; 3) Progettuale - q.P.

I **SISTEMI** sono:

a) Fisico-Naturale - **SFN**; b) Antropico - **SA**; c) Percettivo-Culturale - **SPC**; d) Istituzionale-Normativo - **SIN**.

Ai successivi punti 5, 6, 7, 8 si elencano e si descrivono una serie di **indicatori** riferiti ai quattro sistemi e per i quali il metodo richiede una verifica nelle tre fasi del processo progettuale.

4 - **Indicatori del Sistema Fisico-Naturale (SFN)**

Suolo e sottosuolo: analisi della geomorfologia, dell'idrogeologia, della pedologia, permeabilità, clivometria, altimetria. **Aria e Clima:** condizioni climatiche e microclimatiche, stato dell'aria. **Acqua:** presenza di fossi, falde idriche, sorgenti, pozzi. **Flora e Fauna:** vegetazione autoctona ed esotica, specie protette, habitat floristici e faunistici, corridoi ecologici. **Fonti di energia:** eventuali fonti di energia rinnovabili. **Inquinamento ambientale:** stato di salute delle risorse naturali/seminaturali.

La **fase valutativa** evidenzierà lo stato di conservazione e di vitalità delle risorse naturali, i valori, le criticità, le condizioni complessive del sito oggetto di intervento in relazione ad un contesto più ampio. La **fase progettuale** dimostrerà la compatibilità delle trasformazioni previste con la conservazione delle risorse naturali, gli eventuali interventi di miglioramento delle condizioni ambientali preesistenti ed indicherà i necessari interventi di mitigazione e/o compensazione da porre in atto.

5 - **Indicatori del Sistema Antropico (SA)**

Demografia: analisi della struttura demografica individuale e per nuclei familiari. **Attività economiche e sociali:** analisi delle attività commerciali, artigianali, produttive e terziarie in genere, delle iniziative sociali organizzate. **Assetto urbanistico-edilizio:** distribuzione degli insediamenti, tipologie edilizie, consistenze, densità, altezze, qualità, elementi di arredo urbano. **Dotazione infrastrutturale:** presenza di strade, reti ed impianti tecnologici, illuminazione pubblica, servizi di trasporto pubblico. **Dotazione, qualità e accessibilità dei servizi pubblici:** parcheggi, percorsi pedonali, aree verdi, attrezzature pubbliche e/o di uso pubblico, parchi, ecc. **Struttura ed elementi del paesaggio:** paesaggio agrario, paesaggio urbano, paesaggio naturale/seminaturale. **Emergenze storico-culturali:** presenza di aree archeologiche, monumenti, vestigia della memoria storica o delle tradizioni locali, opere anche recenti di pregio artistico o di valore culturale. **Fonti di energia artificiali:** analisi della qualità e consistenza delle fonti di energia disponibili. **Inquinamento ambientale:** analisi dello stato dell'ambiente antropico rispetto alle principali fonti di inquinamento elettromagnetico, acustico, visivo.

La **fase valutativa** individuerà i valori presenti, le risorse antropiche potenziali, le criticità e le carenze infrastrutturali emerse. La **fase progettuale** indicherà gli assetti futuri, le relazioni tra nuovi elementi ed ambiente circostante, proporrà soluzioni urbanistiche ed architettoniche eco-compatibili e sostenibili sotto i diversi profili analizzati (energia, ambiente, accessibilità e funzionalità, qualità)

6 - **Indicatori del Sistema Percettivo-Culturale (SPC)**

Integrazione tra morfologia e antropizzazioni: analizza le relazioni tra le trasformazioni storiche, recenti e in atto e le forme del territorio. **Visibilità, panoramicità ed emotività:** verifica le percezioni visive ed emotive sia interne al sito di intervento che esterne, sia statiche che dinamiche. **Ricostruzione storico-cartografica ed iconografico-documentale:** analizza e studia l'evoluzione stratigrafica del paesaggio nel tempo, anche sotto il profilo identitario e della memoria collettiva.

La **fase valutativa** individua le matrici genetiche del paesaggio, le dinamiche in atto, le potenzialità ed i valori, le criticità. La **fase progettuale** propone il "nuovo paesaggio" verificandone le compatibilità storico-culturali e percettive con i valori riconosciuti del contesto esistente e dimostrando il miglioramento della qualità complessiva del luogo.

7 - **Indicatori del Sistema Istituzionale-Normativo (SIN)**

Disciplina urbanistica-edilizia e paesistico-ambientale: verifica le norme del PRG e del PPNC. **Quadro vincolistico:** verifica la presenza dei vincoli derivanti da Piani di Settore (PAI, PAS, Piani di Bacino, etc.) e degli altri vincoli non paesistici. **Assetto proprietario:** illustra lo stato di consistenza e certifica le proprietà. **Relazioni con progetti su aree contigue:** verifica le eventuali progettazioni già approvate e/o in itinere.

La **fase valutativa** evidenzia gli eventuali contrasti e problemi giuridico-amministrativi e normativi ed le possibili incoerenze con progetti vicini. La **fase progettuale** individua le norme di dettaglio e dimostra la loro conformità con gli indirizzi e le norme dei Piani vigenti e/o adottati, propone eventuali soluzioni innovative, propone eventuali adeguamenti ed integrazioni normative nel senso della sostenibilità ambientale e del miglioramento del paesaggio.

8 - **Lista dei casi di esclusione del Me.V.I.:**

Nuova edificazione in zone A, B e D del DIM 1444/68 dei PRG; opere pubbliche con progetto preliminare approvato in zone A,B e D; recinzioni; sistemazioni esterne compresi gli arredi a verde; interventi di manutenzione straordinaria, risanamento conservativo e ristrutturazione edilizia; opere e recinzioni provvisorie; opere pubbliche con progetto definitivo ed esecutivo approvato; opere pubbliche indifferibili ed urgenti, tali dichiarati in base alla vigente normativa; movimenti di terra fino ad una modifica del profilo originario inferiore a 50 cm. Sono inoltre esclusi dall'applicazione del Me.V.I. i piani attuativi di iniziativa privata i cui lavori risultano iniziati alla data di adozione del presente provvedimento di Variante.

9 - **Specifiche applicative a corredo del metodo**

L'introduzione del metodo di valutazione integrata all'interno del quadro normativo del PPNC necessita di alcune precisazioni applicative.

Spetta alle diverse competenze professionali, in ambito interdisciplinare, la responsabilità di individuare adeguati indicatori atti ad effettuare valutazioni equilibrate ed esaurienti, evitando esasperazioni specialistiche e garantendo un efficace livello qualitativo del progetto. In particolare la qualità progettuale va riferita in modo coerente e completo a tutti i tematismi sistemici.

Ferma restando la necessità di effettuare una valutazione rispetto a tutti i Sistemi, gli indicatori dovranno essere selezionati in funzione di:

- Importanza e dimensione dell'intervento; sensibilità ecologica del sito; rilevanza e qualità paesaggistica del contesto in riferimento alla percettibilità delle trasformazioni, dalla viabilità principale; livello di tutela del contesto di riferimento; marginalità rispetto ai tessuti urbani.

In ogni caso gli interventi dovranno limitare al massimo l'occupazione di nuovo suolo, compatibilmente con le densità edilizie e le altezze massime previste dalle norme dei PRG, l'impermeabilizzazione dei suoli da urbanizzare, la realizzazione di nuove infrastrutture a rete.

Gli interventi dovranno inoltre evitare l'abbattimento di essenze vegetali rilevanti dal punto di vista eco paesaggistico; nel caso di abbattimenti necessari ed inevitabili, dovrà essere previsto il reimpianto di individui in numero superiore e di pari valore.

Si dovrà evitare l'esposizione verso i quadranti settentrionali degli ambienti di vita.

Gli sbancamenti e riporti non dovranno modificare il profilo naturale dei terreni per un'altezza superiore a 1.50 ml. Dovranno essere limitate al minimo indispensabile le superfici asfaltate, comunque da evitare all'interno dei lotti privati; non sarà possibile la dispersione diretta di acque reflue, anche bianche, nei terreni.

In relazione agli aspetti progettuali ed architettonici, la valutazione dovrà riguardare in particolare il rapporto delle nuove costruzioni con le tipologie edilizie e le forme prevalenti della zona, cercando di evitare soluzioni dissonanti per morfologia e materiali; sono fatti salvi i casi di comprovata assenza o scarsità di qualità, riconoscibilità e caratterizzazione dei contesti di riferimento.

La valutazione finale sintetica dovrà integrare tutte le componenti sistemiche considerate e dovrà essere conclusa con una relazione di sintesi ed una o più proposte progettuali ritenute compatibili con il contesto ed il paesaggio di riferimento. In nessun caso la proposta progettuale potrà comportare il contrasto e l'incoerenza con gli obiettivi specifici del PPNC, pena la valutazione di incompatibilità della trasformazione prevista.

I parametri urbanistici di riferimento sono quelli indicati nei PRG dei Comuni, purché gli stessi siano stati adeguati al PPNC vigente del Parco del Conero.